

หลักสูตรการสานตะกร้าจากเส้นหวายเทียมลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S)

จำนวน 20 ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอxxxxxx

- ☐ กลุ่มอาชีพเกษตรกรรม ☐ กลุ่มอาชีพอุตสาหกรรม ☐ กลุ่มอาชีพพาณิชย์ยกรรมและบริการ
☒ กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์ ☐ กลุ่มอาชีพช่างพื้นฐาน

ความเป็นมา

ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาต่อเนื่อง พ.ศ. 2554 ได้กำหนดจุดมุ่งหมายสำคัญในการพัฒนาคนไทยให้ได้รับการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงของสถานการณ์ปัจจุบันและอนาคต ทั้งด้านประชากร การเมืองการปกครอง สังคม เศรษฐกิจ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม รวมทั้งการเชื่อมโยงสังคมเศรษฐกิจภูมิภาคอาเซียน ระดับภูมิภาคและระดับโลก จึงจำเป็นที่จะต้องจัดการเรียนรู้ตลอดชีวิต เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายประชาชนได้รับการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของโลก ทั้งด้านการพัฒนาอาชีพ การพัฒนาทักษะชีวิต และการพัฒนาสังคมและชุมชน ซึ่งจำเป็นต้องใช้วิธีการและรูปแบบที่หลากหลายตามความต้องการและความสนใจของประชาชนทุกกลุ่มช่วงวัย โดยเน้นกระบวนการคิดเพื่อแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันตามหลักปรัชญาคิดเป็นและหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กรมส่งเสริมการเรียนรู้ จึงได้กำหนดนโยบายด้านการจัดการศึกษาต่อเนื่องโดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อมุ่งจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาการงานและอาชีพให้มีความสำคัญกับการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาในระดับพื้นฐาน ระดับกึ่งฝีมือ และระดับฝีมือที่สอดคล้องกับสภาพและความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย มุ่งให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพหรือเพิ่มพูนรายได้ ทั้งนี้มีการพัฒนาหลักสูตรและวิธีการที่หลากหลายและทันสมัย สามารถให้บริการได้อย่างทั่วถึง และจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะชีวิตให้แก่ทุกกลุ่มเป้าหมายมีความรู้ความสามารถในการจัดการชีวิตของตนเองให้อยู่ในสังคมอย่างมีความสุข รวมทั้งการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว และชุมชน ด้วยรูปแบบการประชุมสัมมนา การจัดเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ รูปแบบอื่นๆ ที่เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย โดยเน้นการสร้างจิตสำนึกความเป็นประชาธิปไตย ความเป็นพลเมืองดี เศรษฐกิจชุมชน และการอนุรักษ์พัฒนาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนการจัดการศึกษาต่อเนื่องหลักสูตรเชิงบูรณาการเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง และพัฒนาระบบคลังหลักสูตรการศึกษาต่อเนื่องให้ได้มาตรฐานและสะดวกต่อการใช้งาน เพื่อสนับสนุนการจัดการศึกษาของสถานศึกษาและภาคีเครือข่าย

หลักการของหลักสูตร

หลักสูตรการสานตะกร้าจากเส้นหวายเทียมลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S) เป็นหลักสูตรที่เกิดจากความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย จากการสำรวจความต้องการที่สอดคล้องกับศักยภาพของแต่ละพื้นที่ เพื่อเป็นอีกอาชีพหนึ่งที่สามารถสร้างรายได้ให้กับประชาชน อีกทั้งสามารถใช้เวลว่างให้เกิดประโยชน์ หลักสูตรการสานตะกร้าจากเส้นหวายเทียมลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S) ยังสามารถประกอบเป็นอาชีพเสริม และสร้างรายได้ให้กับครอบครัวได้

จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ และสร้างทักษะในการสานตะกร้าจากเส้นหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S)
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถลดรายจ่าย เสริมสร้างรายได้ให้กับครอบครัวได้
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้อื่นได้

กลุ่มเป้าหมาย

ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา

ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตรอาชีพการสานตะกร้าจากเส้นหวายเทียมลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S)
20 ชั่วโมง แบ่งเป็น

ภาคทฤษฎี จำนวน 2 ชั่วโมง
ภาคปฏิบัติ จำนวน 18 ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
1	ช่องทางการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S)	1.1 เพื่อให้ผู้เรียนอบรมมีความรู้ ทักษะและมีความพร้อมทั้งด้านร่างกาย และจิตใจ 1.2 สามารถใช้วัสดุ อุปกรณ์และเครื่องมือในการทำได้อย่างปลอดภัย 1.3 สามารถสานสานได้อย่างถูกวิธีในรูปแบบต่างๆ 1.4 ตลอดจนสามารถเก็บ	1. ช่องทางการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 1.1 ความสำคัญของการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 1.2 ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการสาน	1.1 พูดคุยกับผู้มีความรู้และประสบการณ์การทำอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 1.2 ศึกษาค้นคว้าข้อมูลความรู้ด้านงานประดิษฐ์จากเอกสาร website 1.3 จัดกระบวนการวิเคราะห์ตนเอง สิ่งแวดล้อม และความรู้ทางวิชาการ ประกอบการตัดสินใจเลือกประกอบการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S)	1 ชั่วโมง	

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		บำรุงรักษาได้อย่างถูกวิธี	ตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 1.2.1 การวิเคราะห์ตนเอง 1.2.2 ความต้องการของตลาด 1.2.3 การใช้แรงงาน 1.2.4 การจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ 1.2.5 การเลือกทำเลที่ตั้ง 1.2.6 ทุน 1.3. แหล่งเรียนรู้อาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียม 1.4 ทิศทางการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S)	1.4 สรุปผลการจัดกระบวนการเรียนรู้ในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ - ทำไหมถึงทำอาชีพนี้ - ทำอย่างไร - ทรัพยากรจากที่ไหน - ใครคือลูกค้า - ผลสำเร็จมีเพียงใด		
2	ทักษะการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S)	2.1 อธิบายความรู้เบื้องต้นในวิชาการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 2.2 เตรียมการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) - เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์	2.1 ความรู้เบื้องต้นในวิชาอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 2.2 ขั้นตอนเตรียมการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 2.2.1 เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์	2.1 ศึกษาการสานตะกร้าจากหวายเทียมจากสื่อต่างๆ เช่น หนังสือ เอกสาร บุคคล อินเทอร์เน็ต เป็นต้น 2.2 อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2.3 ศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ 2.4 จัดทำแผนการฝึกทักษะการประกอบอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S)	1 ชั่วโมง	18 ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		- ใช้เครื่องมือ การเก็บรักษา - เลือกวัสดุ (โครงตะกร้าหวายขนาดลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S) 2.3 ฝึกปฏิบัติอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) - การสานรอบโครงตะกร้า (โครงตะกร้าหวายขนาดไซส์ S - การสานลายดอกไม้ 2.4 ตรวจสอบคุณภาพของอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S)	2.2.2 การใช้เครื่องมือ การเก็บรักษา 2.2.3 การเลือกวัสดุ 2.3 ขั้นตอนการฝึกปฏิบัติอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S) 2.3.1 เทคนิควิธีการ ข้อควรระวัง ความปลอดภัย และการเก็บรักษา 2.4 ขั้นตอนการตรวจคุณภาพของอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้ (ขนาดไซส์ S) 2.5 การทำลวดลายและการประยุกต์รูปแบบใหม่ในงาน	2.5 จัดบันทึกผลการเรียนรู้ 2.6 ฝึกทักษะอาชีพการสานตะกร้าจากหวายเทียมลายดอกไม้(ขนาดไซส์ S) 2. ให้ผู้เรียนปฏิบัติจนเกิดทักษะและสามารถใช้ร่วมกับวัสดุอื่นๆ ได้อย่างกลมกลืน		

สื่อการเรียนรู้

- 1.วัสดุที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติ
- 2.แผ่นพับ/ใบความรู้

การวัดผลและประเมินผล

- 1.การสังเกต การสอบถาม
- 2.ผลงาน ชิ้นงาน

การจบหลักสูตร

- 1.มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 2.มีผลการประเมินผ่านตามเกณฑ์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60
- 3.มีผลงานที่มีคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์

