

**หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง**  
**หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๙ ชั่วโมง**  
**ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอห้วยน้ำใหญ่**



**ความเป็นมา**

ปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือมีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อยๆ โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่เป็นของที่ระลึกหรือพวงกุญแจ ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอตอนตาล ได้ทำการสอนหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้เรียน และได้มีแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตร และเห็นความสำคัญของผลิตภัณฑ์การทำพวงกุญแจจากเศษผ้า ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์และปรับใช้โดยการนำลวดลายศิลปะ ที่มีอยู่มาประยุกต์ ใช้ให้เหมาะสม เพื่อพัฒนาเป็นของที่ระลึก และพัฒนาอาชีพสามารถสร้างรายได้ให้มีอาชีพที่มั่นคง มีการพัฒนาดตนเอง สังคม ชุมชน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมมีความพร้อมที่จะสามารถสร้างอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

**หลักการของหลักสูตร**

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรการทำผ้ามัดย้อม กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติใน แต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งศักยภาพของศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ของแต่ละพื้นที่ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒.มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรมมี

จิตสำนึกความรับผิดชอบ ต่อตนเองผู้อื่นในสังคม

๓.ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ ร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔.เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

๕. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับ

การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

**จุดมุ่งหมาย**

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ในการประกอบอาชีพที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างอาชีพและรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว

**กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนทั่วไป**

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลา การเรียนรู้ใช้เวลา ๙ ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี ๓ ชั่วโมง

- ภาคปฏิบัติ ๖ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๙ ชั่วโมง มีโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

บทที่ ๑ ความสำคัญของการแปรรูปผลิตภัณฑ์ จากเศษผ้า จำนวน ๑ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า

เรื่องที่ ๒ คุณค่าของผลิตภัณฑ์การเศษผ้า

เรื่องที่ ๓ แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและปราชญ์ชาวบ้าน

บทที่ ๒ การแปรรูปพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๓ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจจากผ้า

เรื่องที่ ๒ ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากผ้า

เรื่องที่ ๓ การเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและปราชญ์

ชาวบ้านของกาแปรูป

บทที่ ๓ การออกแบบผลิตภัณฑ์จากเศษผ้า จำนวน ๓ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ แปรรูปผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าจากพวงกุญแจ

เรื่องที่ ๒ หลักการเลือกการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า

๒.๑ ชนิดของด้ายที่จะนำมาทำ

๒.๒ ขั้นตอน/วิธีการทำ

๒.๓ การบรรจุภัณฑ์เพื่อจำหน่าย

เรื่องที่ ๓ หลักการเลือกผ้า

๓.๑ ผ้าฝ้าย

๓.๒ ผ้าย้ายดิบ

๓.๓ ผ้าไหม

บทที่ ๔ การบริหารจัดการจำหน่ายพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๒ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ ช่องทางการจัดจำหน่าย

เรื่องที่ ๒ การกำหนดราคาจำหน่าย

เรื่องที่ ๓ การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

เรื่องที่ ๔ คุณธรรม จริยธรรมกาประกอบอาชีพ

สื่อการเรียนรู้

๑. ใบความรู้

๒. ตัวอย่าง

การวัดผลประเมินผล

๑. การทำแบบวัดความพึงพอใจ ผ่านร้อย ๘๐

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการการประเมิน

๒. ทะเบียนคุมเกียรติบัตร

๓. เกียรติบัตร หรือใบสำคัญ ออกโดยสถานศึกษา

รายละเอียดโครงการสร้างหลักสูตร  
หลักสูตร การทำพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๙ ชั่วโมง

| เรื่อง                                                     | จุดประสงค์การเรียนรู้                                                | เนื้อหา                                                                                                                                                                                                  | การจัดกระบวนการเรียนรู้                                                                                                             | ชั่วโมง |         |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
|                                                            |                                                                      |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     | ทฤษฎี   | ปฏิบัติ |
| เรื่องที่ ๑<br>ความสำคัญของการแปร<br>รูปผลิตภัณฑ์จากเศษผ้า | ๑.เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์พวงกุญแจ<br>ได้           | เรื่องที่ ๑ ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจ<br>จากเศษผ้า<br>เรื่องที่ ๒ คุณค่าของผลิตภัณฑ์ การเศษผ้า<br>เรื่องที่ ๓ แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ<br>ปราสาทบ้าน                                          | ๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง<br>ความสำคัญของผลิตภัณฑ์และวัสดุ<br>อุปกรณ์<br>๒.วิทยากรสาธิตการออกแบบและให้<br>ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ | ๑       |         |
| บทที่ ๒ การแปรรูป<br>พวงกุญแจจากเศษผ้า                     | ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ในการ<br>การแปรรูป<br>พวงกุญแจจากเศษผ้า  | เรื่องที่ ๑ วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจ<br>จากผ้า<br>เรื่องที่ ๒ ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากผ้า<br>เรื่องที่ ๓ การเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ แหล่ง<br>เรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประาขญ<br>ชาวบ้านของกาแปรูป | ๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง<br>ความสำคัญของผลิตภัณฑ์และวัสดุ<br>อุปกรณ์<br>๒.วิทยากรสาธิตการออกแบบและให้<br>ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ |         | ๓       |
| บทที่ ๓ การออกแบบ<br>ผลิตภัณฑ์จากเศษผ้า                    | ๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ในการ<br>การออกแบบผลิตภัณฑ์จากเศษ<br>ผ้า | เรื่องที่ ๑ แปรรูปผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าจาก<br>พวงกุญแจ<br>เรื่องที่ ๒ หลักการเลือกการแปรรูป<br>ผลิตภัณฑ์จากผ้า<br>๒.๑ ชนิดของด้ายที่จะนำมาทำ<br>๒.๒ ขั้นตอน/วิธีการทำ<br>๒.๓ การบรรจุภัณฑ์เพื่อจำหน่าย      | ๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่องการ<br>ออกแบบผลิตภัณฑ์จากเศษผ้า<br>๒.วิทยากรสาธิตการออกแบบและให้<br>ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ              |         | ๓       |

