

หลักสูตร การทอผ้าพันคอจากฝ้ายสีธรรมชาติ

จำนวน ๑๖ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรม

ศูนย์การศึกษานอกกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองมุกดาหาร

ความเป็นมา

ผ้าทอเป็นสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ และความแตกต่างทางวัฒนธรรม ผ้าทอยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่แรกจนถึงตาย และมีบทบาทสำคัญทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การทอผ้าเริ่มจากการสาน มนุษย์เริ่มสานต้นหล้าอ่อนเพื่อใช้ใส่วัสดุ สิ่งของ และต่อมากลายเป็นเสื้อและตะกร้า และพัฒนามาเป็นวิธีการต่อต้านพิษเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้ เหนียว ขึ้น สามารถรับน้ำหนักได้มากขึ้น จนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย รู้จักวิธีการ ทออย่างง่าย คือการนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืน และใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอ ในอดีต เด็กผู้หญิงทุกคนจะถูก ฝึกหัดให้รู้จักการทอผ้า และเย็บปัก ถักร้อย ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิต ใน ชุมชนภาคเหนือ ผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม นอกจากบทบาททางการค้า ยังมีการใช้ผ้าใน ประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อ แบบแผนทางสังคม จากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต เพื่อการดำรงอยู่ของ วัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็น อาชีพและรายได้ของคนชุมชน การทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอด กันมา นอกจากคุณค่าทางศิลปะแล้วยังเป็นการแสดงถึงแบบแผนความเป็นอยู่ในสังคม กระบวนการทอผ้า พื้นเมือง มี ๒ ขั้นตอน คือ

๑. การปั่นฝ้าย ซึ่งกว่าจะได้เส้นใยต้องผ่านกรรมวิธี หลายอย่าง ดังนี้

๑.๑ การอัดฝ้าย เป็นเครื่องมือที่ใช้หนีบฝ้ายเพื่อเอาเมล็ดออก

๑.๒ การยั้งฝ้าย เป็นการเครื่องมือที่ท ให้ผ้าพองเป็นปุยฝ้าย

๑.๓ การผัดฝ้าย เป็นการพันหรือม้วนปุยฝ้ายให้เป็นหลอดหรือเป็นหางยาว โดยใช้ไม้คล้าย

ตะเกียบ

๑.๔ การปั่นฝ้าย เป็นการนำหางฝ้ายมาปั่นเป็นเส้นใย

๑.๕ การเปียฝ้าย คือการนำเส้นฝ้ายที่ได้จากการปั่นมาพันเป็นเป็นใจฝ้ายสำหรับทอผ้า

๒. การทอผ้า ซึ่งใช้เครื่องมือในการทอผ้า คือ กี่ หรือกี่เมือง มีลักษณะเป็นโครงไม้ประกอบด้วย เสา ๔ ต้น มีคานรับ มีที่นั่งสูงเหนือพื้นดิน มีคานพาดสำหรับแขวนฟืมและเขา ส่วนประกอบของ กี่ ประกอบด้วย

๑) ฟืม ซึ่งเป็นอุปกรณ์สำคัญในการแขวนฝ้ายเส้นยืน ให้อยู่ในระยะห่างกันตามความละเอียดของ เนื้อผ้า ที่ต้องการ

๒) เขา หรือตะกอล เป็นแผงเชือกที่มีไม้ ๒ อันเป็นตัวยึด ใช้แบ่งฝ้ายออกเป็นหมู่ เพื่อจัดชั้นของเส้น ฝ้าย

๓) กระสวย ใช้บรรจุแกนหลอดด้ายเส้นพุ่ง

๔) ไม้เหยียบหรือไม้ตีนย่ำสำหรับเหยียบให้เขายกขึ้นลง ก่อนสอดด้ายพุ่ง

๕) ผัง ใช้สำหรับชิงหน้าผ้าให้ตึงริมผ้าไม่ย่น

๖) หวีฝ้าย ใช้หวีฝ้ายเส้นยืนไม่ให้พันกันเวลาทอ

๗) สะปันหรือไม้พันผ้า ใช้เก็บผ้าทอที่ทเสร็จแล้วด้านหน้าของที่นั่ง

๘) เชือกผูก ใช้สำหรับต่อเครื่องทอหรือชุดฝ้ายเส้นยืนให้ตึง ก่อนเริ่มขั้นตอนการทอผ้า ผู้ทอจะต้อง มีการวางแผนว่าต้องการผ้าแบบใด เพื่อก าหนดขนาด ของฟืม สีและลวดลาย เพื่อเลือกเส้นใยและเทคนิคการทอ

หลักการของหลักสูตร

๑.เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ ที่เน้นการบูรณาการเนื้อหาสาระ ภาควิชา ควบคู่ไปกับการฝึกปฏิบัติจริง ผู้เรียนสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพได้จริงอย่างมีคุณภาพ และมี คุณธรรม จริยธรรม

๒.เป็นหลักสูตรที่เน้นการด าเนินงานร่วมกับเครือข่าย สถานประกอบการ เพื่อประโยชน์ในการ ประกอบ อาชีพและ การศึกษาดูงาน

๓.เป็นหลักสูตรที่ผู้เรียนสามารถนำผลการเรียนรู้ไปเทียบโอนเข้าสู่หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับ การศึกษาชั้น พื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในรายวิชาเลือกของสาระการประกอบอาชีพ

๔.เป็นหลักสูตรที่เน้นการใช้ศักยภาพ

๕ ด้านในการประกอบอาชีพ ได้แก่ ศักยภาพด้านทรัพยากร ภูมิอากาศ ภูมิ ประเทศและทำเลที่ตั้ง ศิลปวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิต และด้านทรัพยากรมนุษย์

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะดังนี้

๑.มีความรู้และทักษะในการประกอบอาชีพ สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง

๒.ตัดสินใจประกอบอาชีพให้สอดคล้องกับศักยภาพของตนเอง ชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างมี คุณธรรม จริยธรรม

๓.มีเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ

๔.มีความรู้ความเข้าใจและฝึกทักษะการบริหารจัดการในอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๕.มีโครงการประกอบอาชีพเพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาอาชีพของตนเอง

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒.ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๓. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการเปลี่ยนอาชีพ

ระยะเวลา

จำนวน ๑๖ ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี ๖ ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ ๑๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ประกอบด้วยเนื้อหา ๔ บทเรียน ดังนี้

เรื่องที่ ๑ ช่องทางการ ประกอบอาชีพ การทอผ้าพันคอจากฝ้ายสีธรรมชาติ จำนวน ๓ ชั่วโมง

๑.๑ อธิบายความสำคัญในการ ประกอบ อาชีพการทอผ้าได้

๑.๒ อธิบายความ เป็นไปได้ในการ ประกอบอาชีพการ ทอผ้า ได้แก่ การวางแผน และการ บริหาร จัดการ การ หาแหล่งเงินทุน ความ ต้องการของตลาด และการ จัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ได้

๑.๓ สามารถจัดหา แหล่งเรียนรู้ได้

๑.๔ สามารถตัดสินใจ เลือกอาชีพ ได้

เรื่องที่ ๒.ทักษะการ ประกอบอาชีพ ทอผ้าพันคอจากฝ้ายสีธรรมชาติ จำนวน ๘ ชั่วโมง

๒.๑ อธิบายความรู้ เบื้องต้น เกี่ยวกับ การทอผ้า ได้แก่ ประวัติ ความเป็นมา วัฒนธรรม ทอผ้าพันคอ จากฝ้ายสีธรรมชาติ กระบวนการและ รูปแบบการทอผ้า ความสำคัญและ ประโยชน์ ของการ ประกอบอาชีพการ ทอ ผ้าได้

๒.๒ สามารถเตรียม วัสดุดิบและ ส่วนประกอบได้แก่ ขั้นตอนในการ เตรียมด้าย สำหรับการทอ การ เลือก เส้นด้าย วัสดุดิบ และส่วน ประกอบ ได้

๒.๓ สามารถ อธิบายการทอผ้าได้แก่ จุดประสงค์ ของการ ทอผ้า วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการด้าย และ ข้อควร ระวังในการ ทอผ้าได้

เรื่องที่ ๓. การ บริหาร จัดการใน การ ประกอบ อาชีพ การ ทอผ้า จำนวน ๒ ชั่วโมง

๓.๑ สามารถบริหาร จัดการอาชีพ การทอ ได้แก่ การ ควบคุมคุณภาพ และ การลด ต้นทุน การผลิต ได้

๓.๒ สามารถจัดการ การตลาด ได้แก่ การ จัดท ฐานข้อมูล ลูกค้า/คู่แข่งทาง การตลาด การ ประชาสัมพันธ์ การ ส่งเสริมการขายและ การ บริการและการ ขอมมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ได้

๓.๓ สามารถจัดการ ความเสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ศักยภาพใน การประกอบอาชีพ การทอผ้า และการ แก้ ปัญหา ความเสี่ยงในการ ประกอบ อาชีพการ ทอผ้า

เรื่องที่ ๔. การ บริหาร จัดการใน การ ประกอบ อาชีพ การ ทอผ้า จำนวน ๒ ชั่วโมง

๔.๑ บอก ความสำคัญของ โครงการอาชีพ ได้

๔.๒ บอก ประโยชน์ของ โครงการ อาชีพ ได้

๔.๓ บอก องค์ประกอบ ของ โครงการ อาชีพได้

๔.๔ อธิบาย ความหมายของ องค์ประกอบ ของโครงการ อาชีพได้

๔.๕ อธิบายลักษณะ การเขียนที่ดี ของ องค์ประกอบของ โครงการอาชีพที่ดีได้

๔.๖ เขียนโครงการใน แต่ละ องค์ประกอบ ได้เหมาะสม และ ถูกต้อง

๔.๗ ตรวจสอบความ เหมาะสม และ สอดคล้องของ โครงการ อาชีพได้

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. จัดกิจกรรมสำรวจและวิเคราะห์ตนเอง ทรรศนะ อาชีพ และความต้องการของตลาด เพื่อให้ผู้เรียนเห็นช่องทางการประกอบอาชีพ

๒. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ

- เรียนรู้จากวิทยากร เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา
- เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง และเรียนรู้จากกลุ่ม โดยการพบกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๓. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การบริหารจัดการการผลิต การบริหารจัดการตลาด

๔. การนิเทศติดตาม และข้อเสนอแนะปรับปรุงพัฒนา

สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการตัดเย็บผ้ากันเปื้อน
๒. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน / เว็บไซต์
๓. วิทยากร / ภูมิปัญญา

การวัดและประเมินผล

ประเมินผลระหว่างเรียน จากการสังเกต และการฝึกปฏิบัติ ความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเอง

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลงานผ่านการประเมินทดสอบที่มีคุณภาพตามหลักกรรมการตัดเย็บผ้ากันเปื้อน รูปแบบการตัดเย็บได้

เอกสารหลักฐานการจบการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ใบสำคัญ ออกโดยสถานศึกษา

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร การทอผ้าพื้นคอกจากฝ้ายสีธรรมชาติ

กลุ่มอาชีพพาณิชยกรรม หลักสูตรการทอผ้าพื้นคอกจากฝ้ายสีธรรมชาติ จำนวน ๑๖ ชั่วโมง

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	๑. ช่องทางการประกอบอาชีพ การทอผ้าพื้นคอกจากฝ้ายสีธรรมชาติ	๑.๑ อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้า พื้นเมืองได้ ๑.๒ อธิบายความ เป็น ไปได้ในการประกอบอาชีพการ ทอผ้า พื้นเมือง ได้แก่ การวางแผน และการ บริหารจัดการ การหาแหล่งเงิน ทุน ความ ต้องการของ ตลาด -ช่องทาง การจัดจ าหน่าย ๑.๓ ศึกษาหา ความรู้จากแหล่งเรียนรู้ และเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ๑.๓.๑ กลุ่ม ทอผ้า ๑.๓.๒ สถานประกอบการ เกี่ยวกับการทอผ้า ๑.๓.๓ ร้านค้าหรือตัวแทนใน การจำหน่ายผลผลิต จาก การทอ ๑.๓.๔ เครือข่ายกลุ่มทอผ้า ๑.๔ การ ตัดสินใจเลือกอาชีพ ๑.๔.๑ ความต้องการ ของตลาด ๑.๔.๒ สถานประกอบการ เครือข่าย กลุ่ม และองค์กร ตัวอย่างที่ ประสบความสำเร็จ	๑.๑ ศึกษาข้อมูลจาก เอกสาร สื่อ ต่าง ๆ สถานประกอบการ สื่อ ของจริง ภูมิปัญญาใน ชุมชน เพื่อน ำข้อมูลมา ใช้ในการ ประกอบอาชีพ ที่มีความ เป็นไปได้ใน ชุมชน ๑.๒ วิเคราะห์อาชีพจาก ข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ ศึกษาดูงานในสถาน ประกอบการ และแหล่ง เรียนรู้ ต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้อง กับอาชีพที่ ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ผู้เรียนตัดสินใจเลือก อาชีพ	๑	๑	๒
๒	๒. ทักษะการประกอบอาชีพ ทอผ้าพื้นคอกจากฝ้ายสีธรรมชาติ	๒.๑ อธิบายความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับ การทอผ้า ได้แก่ ประวัติ ความ เป็นมา วัฒนธรรม ทอผ้าพื้นคอกจาก	๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ทอผ้าพื้นคอกจากฝ้ายสี ธรรมชาติ - ประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมผ้า - กระบวนการและรูปแบบ การทอผ้า	๒.๑ ทดสอบก่อน เรียน เพื่อวัด ความรู้ ความ เข้าใจ และ พื้นฐานของ ผู้เรียน	๑	๓

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		ฝ่ายสีธรรมชาติ กระบวนการ และ รูปแบบการทอผ้า ความสำคัญและ ประโยชน์ ของการ ประกอบอาชีพการ ทอผ้า ได้ ๒.๒ สามารถเตรียม วัสดุดิบ และ ส่วนประกอบได้แก่ ชิ้นตอนในการ เตรียมด้าย สำหรับ การทอ การเลือก เส้นด้าย วัสดุดิบ และส่วน ประกอบ ได้ ๒.๓ สามารถ อธิบายการ กัก ด้าย ได้แก่ จุดประสงค์ ของ การ กักด้าย วัสดุและ อุปกรณ์ วิธีการด้าย และ ข้อควรระวังในการ กักด้ายได้	- ความสำคัญและประโยชน์ ของการประกอบอาชีพ การ ทอผ้า ๒.๒ การเตรียมวัสดุดิบและ ส่วนประกอบ - ชิ้นตอนในการเตรียมไหม สำหรับ การทอ - การเลือกเส้นด้าย - วัสดุดิบและส่วนประกอบ ๒.๓ การพอกด้าย - วัตถุประสงค์ของการพอก ด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ของการ พอกด้าย - ขั้นตอนการพอก - ข้อควรระวังในการพอก ด้าย ๒.๔ การกักด้าย - จุดประสงค์ของการกัก ด้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการกักด้าย - ข้อควรระวังในการกักด้าย ๒.๕ การเตรียมเส้นด้าย - ขั้นตอนการเตรียมเส้น - การออกแบบสวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง ๒.๖ การค้นด้าย - จุดประสงค์ของการค้น - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการค้น	๒.๒ ศึกษาเอกสาร ที่เกี่ยวข้องกับการ ทอผ้า ๒.๓ อภิปราย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๔ จัดทำ แผนการฝึกทักษะ การทอ ผ้า ๒.๕ วิทยากร บรรยายและ สาธิต ๒.๖ ฝึกปฏิบัติ จริง ๒.๗ ทดสอบหลัง เรียน ๒.๘ ฝึกปฏิบัติ ด้วยตนเองหลัง เรียน อย่าง ต่อเนื่อง	๑	๑

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			- ข้อควรระวังในการค้นคว้า ๒.๗ การออกแบบปลายและการย่อมนสี่ - วิธีสรุปกรณ์ - วิธีการมัตลาย/ขั้นตอน/การย่อมนสี่ - ข้อควรระวังในการมัตลายและการ ย่อมสี่ - การตรวจสอบความถูกต้องของ ลวดลาย ๒.๘ การการเส้นด้าย จุดประสงค์ของ การเส้นด้าย - วิธีสรุปและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการการด้าย - ข้อควรระวังในการการด้าย ๒.๙ การม้วน/ปั่นด้าย - จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นด้าย - วิธีสรุปและอุปกรณ์ - วิธีการการม้วน/ ปั่นด้าย - ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นด้าย ๒.๑๐ การเก็บตะกอด้าย - จุดประสงค์ของการเก็บตะกอด้าย - วิธีสรุปและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอด้าย - ข้อควรระวังในการเก็บตะกอด้าย ๒.๑๑ การทอผ้าพื้นเมือง - ขั้นตอนการทอผ้าพื้นเมือง - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย		๑	๑

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
			- การเย็บตะกรอ - การพุ่งกระสวย - การจัดลาดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกเพิ่ม - การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง - การต่อเส้นด้าย - การปรับและปล่อยเส้นด้าย ๒.๑๒ รูปแบบการขายเป็นผ้า แบบ ต่าง ๆ ที่สามารถไปใช้ได้อย่างเหมาะสม - การทอผ้าขาวม้า - การทอผ้าถุง - การทอผ้ารูปแบบต่าง ๆ			
๓	๓. การ บริหาร จัดการใน การ ประกอบ อาชีพ การ ทอผ้า	๓.๑ สามารถบริหาร จัดการ อาชีพ การทอ ได้แก่ การ ควบคุมคุณภาพ และ การลด ต้นทุน การผลิต ได้ ๓.๒ สามารถจัดการ การตลาด ได้แก่ การ จัดหา ฐานข้อมูล ลูกค้า/คู่แข่งทาง การตลาด การ ประชาสัมพันธ์ การ ส่งเสริม การขายและ การ บริการและ การ ขอมাত্রฐาน ผลิตภัณฑ์ ได้	๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพ การทอผ้า ๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพ ของผ้า ๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการ ผลิตของผ้า ๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การ ออกแบบ การประยุกต์ใช้ ๓.๒ จัดการตลาด ๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทาง การตลาด ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์ ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและ การบริการ ๓.๒.๔ การขอมাত্রฐาน ผลิตภัณฑ์ ๓.๓ จัดการความเสี่ยง	๓.๑ การบริหาร จัดการให้ผู้เรียน ๓.๑.๑ ศึกษาเอกสาร เกี่ยวกับ การ บริหาร จัดการ ๓.๑.๒ วิทยากร บรรยายการ กำหนด และควบคุมคุณภาพ ผลิตภัณฑ์ที่ ต้องการ ๓.๑.๓ ผู้เรียนร่วมกัน วิเคราะห์ การ ลด ต้นทุนการผลิตแต่ คุณภาพคงเดิม ๓.๑.๔ วิทยากรและผู้เรียน ร่วมกัน วิเคราะห์ปัจจัยความ เสี่ยงที่คาดว่าจะ เกิดขึ้นและมี แนวทางในการ จัดการ ความ เสี่ยง	๑	๑

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๓.๓ สามารถจัดการ ความเสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ศักยภาพใน การประกอบอาชีพ การทอผ้า และการทอผ้า และ การแก้ปัญหา ความเสี่ยงในการประกอบ อาชีพทอผ้า	๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพใน การประกอบอาชีพการทอผ้า ๓.๓.๒ แก้ไขปัญหาความเสี่ยงใน การประกอบอาชีพการทอผ้า พื้นเมือง	๓.๒ การบริหาร จัดการการตลาด ๓.๒.๑ ผู้เรียนศึกษา ข้อมูล การตลาด และ วิเคราะห์ความ ต้องการของตลาด จากแหล่ง เรียนรู้ และภูมิปัญญา ๓.๒.๓ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตาม กระบวนการจัดการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต กำหนด ราคาขาย การส่งเสริมการขาย และการกระจายสินค้า ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง ๓.๓.๑ ผู้เรียนสำรวจและศึกษา แหล่งวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อลด ต้นทุนการผลิต และควบคุม คุณภาพสินค้า จากผู้จำหน่าย ที่หลากหลาย ๓.๓.๒ ผู้เรียนร่วมกันอภิปราย และวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงใน ด้านต่าง ๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้น จากการประกอบอาชีพ ๓.๓.๓ อภิปรายแสวงหา แนวทางจัดการความเสี่ยงจาก ภูมิปัญญาและผู้เชี่ยวชาญ		

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๔	๔. โครงการ ประกอบอาชีพ การ ทอผ้าพื้นเมือง	๔.๑ บอก ความสำคัญของโครงการอาชีพ ได้ ๔.๒ บอก ประโยชน์ของโครงการอาชีพ ได้ ๔.๓ บอก องค์ประกอบของโครงการอาชีพ ได้ ๔.๔ อธิบาย ความหมายขององค์ประกอบ ของโครงการอาชีพได้ ๔.๕ อธิบายลักษณะ การเขียนที่ดี ของ องค์ประกอบของโครงการอาชีพที่ดีได้ ๔.๖ เขียนโครงการใน แต่ละองค์ประกอบ ได้เหมาะสม และ ถูกต้อง ๔.๗ ตรวจสอบความเหมาะสม และ สอดคล้องของโครงการ อาชีพได้	๔.๑ ความสำคัญของ โครงการอาชีพการทอผ้า ๔.๒ ประโยชน์ของ โครงการอาชีพการทอผ้า ๔.๓ องค์ประกอบของ โครงการอาชีพการทอผ้า ๔.๔ การเขียนโครงการ อาชีพการทอผ้า ๔.๕ การประเมินความ เหมาะสมและ สอดคล้องของโครงการ อาชีพ การทอผ้า	๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหา จาก ใบความรู้เรื่องความสำคัญ ของ โครงการอาชีพ ประโยชน์ ของ โครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการ อาชีพ แล้ว จัด กิจกรรมสนทนา แลกเปลี่ยน ข้อมูลความคิดเห็น เพื่อสร้าง แนวคิดในการ ตาเนิน กิจกรรม การเรียนรู้ ๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระ ข้อมูลจากใบความรู้ เรื่อง ตัวอย่าง การเขียนโครงการ อาชีพที่ดี เหมาะสมและ ถูกต้อง พร้อม จัดการอภิปรายเพื่อสรุป แนวคิดเป็นแนวทางในการ เขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและ ถูกต้อง ๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึก ปฏิบัติการ เขียนโครงการ อาชีพ ๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึก ปฏิบัติการ ประเมินความ เหมาะสมและ สอดคล้อง ของโครงการอาชีพ ๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุง โครงการอาชีพให้มีความ เหมาะสมและ ถูกต้อง ๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียน โครงการอาชีพของตนเอง เพื่อเสนอ ขอรับการสนับสนุน งบประมาณ ดำเนินงาน	๑	๒

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
				อาชีพ และใช้ใน การดำเนินการ ประกอบ อาชีพต่อไป		



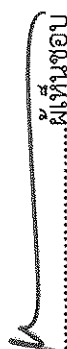
ลงชื่อ.....ผู้เสนอ

(นางวารุณี ทองมหา)
ตำแหน่ง ครู กศน.ตำบล



ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ

(นายพิयर แสวงบุญ)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาอบรมระบบและ
การศึกษิตตามัธยาศัยอำเภอเมืองมุกดาหาร



ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบ

(นายสมเจตน์ สวาสรี)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน.จังหวัดมุกดาหาร

