

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
หลักสูตร การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอคำชะอี



ความเป็นมา

ผ้าทอ เป็นสื่อสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ และความแตกต่างทางวัฒนธรรม ผ้าทอยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนถึงตาย และมีบทบาทสำคัญทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การทอผ้าเริ่มจากการสาน มนุษย์เริ่มสานต้นหล้าอ่อนเพื่อใช้ใส่วัสดุสิ่งของ และต่อมากลายเป็นเสื้อและตะกร้า และพัฒนามาเป็นวิธีการต่อต้านพิษเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้เหนียวขึ้น สามารถรับน้ำหนักได้มากขึ้น จนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย รู้จักวิธีการทออย่างง่าย คือการนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืน และใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอ ในอดีต เด็กผู้หญิงทุกคนจะถูกฝึกหัดให้รู้จักการทอผ้า และเย็บปัก ถักร้อย ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิต ในชุมชน ผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม นอกจากบทบาททางการค้า ยังมีการใช้ผ้าใน ประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อ แบบแผนทางสังคม จากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพ ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต เพื่อการดำรงอยู่ของ วัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็น อาชีพและรายได้ของคนชุมชน การทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอด กันมา นอกจากคุณค่าทางศิลปะแล้วยังเป็น การแสดงถึงแบบแผนความเป็นอยู่ในสังคม กระบวนการทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติ มี ๒ ขั้นตอน คือ

๑. การปั่นฝ้าย ซึ่งกว่าจะได้เส้นใยต้องผ่านกรรมวิธี หลายอย่าง ดังนี้

- ๑.๑ การอัดฝ้าย เป็นเครื่องมือที่ใช้หนีบฝ้ายเพื่อเอาเมล็ดออก
- ๑.๒ การยี่งฝ้าย เป็นการเครื่องมือที่ทำให้ผ้าพองเป็นปุยฝ้าย
- ๑.๓ การผัดฝ้าย เป็นการพันหรือม้วนปุยฝ้ายให้เป็นหลอดหรือเป็นหางยาว โดยใช้ไม้คล้าย ตะเกียบ
- ๑.๔ การปั่นฝ้าย เป็นการนำหางฝ้ายมาปั่นเป็นเส้นใย
- ๑.๕ การเปียฝ้าย คือการนำเส้นฝ้ายที่ได้จากการปั่นมาพันเป็นเป็นใจฝ้ายสำหรับทอผ้า

๒. การทอผ้า ซึ่งใช้เครื่องมือในการทอผ้า คือ กี่ หรือกี่เมือง มีลักษณะเป็นโครงไม้ประกอบด้วยเสา ๔ ต้น มีคานรับ มีที่นั่งสูงเหนือพื้นดิน มีคานพาดสำหรับแขวนฟืมและเขา ส่วนประกอบของ กี่ ประกอบด้วย

๑) ฟืม ซึ่งเป็นอุปกรณ์สำคัญในการแขวนฝ้ายเส้นยืน ให้อยู่ในระยะห่างกันตามความละเอียดของ เนื้อผ้า ที่ต้องการ

๒) เขา หรือตะกอล เป็นแผงเชือกที่มีไม้ ๒ อันเป็นตัวยึด ไขแบ่งฝ้ายออกเป็นหมู่ เพื่อจัดชั้นของเส้นฝ้าย

- ๓) กระสวย ใช้บรรจุแกนหลอดด้ายเส้นพุ่ง
- ๔) ไม้เหยียบหรือไม้ดันย่ำ สำหรับเหยียบให้เขายกขึ้นลง ก่อนสอดด้ายพุ่ง
- ๕) ผัง ใช้สำหรับชิงหน้าผ้าให้ตึงริมผ้าไม่ย่น
- ๖) หวีฝ้าย ใช้หวีฝ้ายเส้นยืนไม่ให้พันกันเวลาทอ
- ๗) สะปันหรือไม้พันผ้า ใช้เก็บผ้าทอที่ทอเสร็จแล้วด้านหน้าของที่นั่ง
- ๘) เชือกผูก ใช้สำหรับต่อเครือผูกหรือชุดฝ้ายเส้นยืนให้ตึง ก่อนเริ่มขั้นตอนการทอผ้า

ผู้ทอจะต้อง มีการวางแผนว่าต้องการผ้าแบบใด เพื่อกำหนดขนาด ของฟืม สี เพื่อเลือกเส้นใยและเทคนิคการทอ

สถานศึกษา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ในฐานะที่เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านการจัดการศึกษาให้กับกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้ไม่มีอาชีพ หรือผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพของตนให้มีความมั่นคง จึงได้จัดทำหลักสูตรการประกอบอาชีพผ้าทอย้อมสีธรรมชาติขึ้น โดยเน้นให้กลุ่มเป้าหมายสามารถประกอบอาชีพ การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และมีงานทำอย่างมั่นคง

หลักการของหลักสูตร

- ๑ เน้นการเลือกใช้เส้นฝ้ายในการทอ ซึ่งจะทำให้ผ้ามีความนุ่มพลิ้วน่าสวมใส่
- ๒. เน้นการประยุกต์สีธรรมชาติ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
- ๓. เป็นรูปแบบการขายที่สามารถประยุกต์ใช้ได้อย่างหลากหลาย

จุดมุ่งหมาย

- ๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติสามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้
- ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการใช้สีธรรมชาติ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
- ๓. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา

ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง แบ่งเป็น

- ๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๔ ชั่วโมง
- ๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

- | | |
|---|-------------------------|
| ๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ | จำนวน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที |
| ๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ | |
| ๑.๒ ความเป็นไปได้ในประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ | |
| ๑.๒.๑ การวางแผนและบริหารจัดการ | |
| ๑.๒.๒ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน | |
| ๑.๒.๓ ความต้องการของตลาด | |
| ๑.๒.๔ ช่องทางการจัดจำหน่าย | |
| ๑.๓ การตัดสินใจเลือกอาชีพ | |
| ๑.๔.๑ ความต้องการของตลาด | |
| ๑.๔.๒ สถานประกอบการ เครือข่าย กลุ่ม องค์กร ที่ประสบผลสำเร็จ | |

๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

- ๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ
- จำนวน ๓๐ นาที
- ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ
 - กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ
 - ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

- ๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ
- จำนวน ๓๐ นาที
- ขั้นตอนในการเตรียมฝ้ายสำหรับการทอ
 - การเลือกเส้นฝ้าย
 - วัตถุดิบและส่วนประกอบ

- ๒.๓ การทอผ้า/การแกว่งฝ้าย
- จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการทอผ้า/การแกว่งฝ้าย
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธีการทอผ้า/การแกว่งฝ้าย
 - ข้อควรระวังในการทอผ้า/การแกว่งฝ้าย

- ๒.๔ การเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง/ฝ้ายยืน
- จำนวน ๒ ชั่วโมง
- ขั้นตอนการเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง/ยืน
 - การออกแบบลวดลาย
 - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง

- ๒.๕ การคันเส้นฝ้าย
- จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการคันฝ้าย
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธีการคันไหม
 - ข้อควรระวังในการคันฝ้าย

- ๒.๖ การเลือกฝ้ายและการย้อมสีฝ้าย
- จำนวน ๒ ชั่วโมง
- วัสดุอุปกรณ์
 - ขั้นตอน/การย้อมสีฝ้าย
 - ข้อควรระวังในการย้อมสีฝ้าย
 - การตรวจสอบสีของฝ้าย

- ๒.๗ การกรอเส้นฝ้ายยืน/ฝ้ายพุ่ง
- จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการกรอฝ้าย
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธี/ขั้นตอนการกรอฝ้าย
 - ข้อควรระวังในการกรอฝ้าย

- ๒.๘ การม้วน/ปั่นฝ้าย
- จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฝ้าย
 - วัสดุและอุปกรณ์
 - วิธีการการม้วน/ปั่นฝ้าย
 - ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นไหม

๒.๙ การสืบหูก	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการสืบหูก - วัตถุประสงค์และอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการสืบหูก - ข้อควรระวังในการสืบหูก	
๒.๑๐ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	จำนวน ๑๗ ชั่วโมง
- ขั้นตอนการผ้าย้อมสีธรรมชาติ - การเตรียมก๊ - การนำหลอดฟู่ใส่กระสวย - การเหยียบตะกอ - การฟูกกระสวย - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกฟืม - การชิงหน้าผ้าให้ตึง - การต่อเส้นฝ้ายยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด - การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน - การทอเส้นยืนขณะทอผ้าทอมือสีพื้น - การเก็บก๊เมื่อหยุดพักการทอผ้าทอมือสีพื้น	
๒.๑๑ การประยุกต์รูปแบบผ้าทอย้อมสีธรรมชาติเป็นแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้	
อย่างหลากหลาย - การตัดเสื้อเย็บมี - การเย็บกระเป๋าผ้า	
๓. การบริหารจัดการอาชีพ	จำนวน ๓๐ นาที
๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพผ้าทอย้อมสีธรรมชาติ	
๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าทอย้อมสีธรรมชาติ	
๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	
๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้า	
- การแปรรูป - การออกแบบ - การประยุกต์ใช้	
๓.๒ จัดการการตลาด	
๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด	
๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์	
๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ	
๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์	
๓.๓ จัดการความเสี่ยง	
๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าทอมือสีพื้น	
๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าทอมือสีพื้น	

๔. โครงการประกอบอาชีพ
- จำนวน ๑ ชั่วโมง
- ๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพ

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ

๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพ

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

- การจัดกระบวนการเรียนรู้
๑. ศึกษาจากเอกสารและภูมิปัญญา

๒. ฟังวิทยากรบรรยายให้ความรู้

๓. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้

๔. แลกเปลี่ยนเรียนรู้

๕. ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง

๖. ฝึกปฏิบัติจริงและทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

- สื่อการเรียนรู้
๑. สื่อเอกสาร

๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้

๓. ใบงาน

๔. ใบความรู้

๕. ภูมิปัญญา

๖. สถานประกอบการ

- การวัดและประเมินผล
๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร

๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบหลักสูตร

- การจบหลักสูตร
๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๓. มีผลงานที่มีคุณภาพจึงจะได้รับวุฒิบัตร

- เอกสารหลักฐานการศึกษา
๑. หลักฐานการประเมินผล

๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร

๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตร การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๓๕ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ช่องทางการประกอบอาชีพ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	๑ อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติได้ ๑.๒อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติได้แก่การวางแผนและการบริหารจัดการ การหาแหล่งเงินทุน ความต้องการของตลาด ความต้องการของอุปกรณ์ ได้ ๑.๓สามารถจัดหาแหล่งเรียนรู้ได้ ๑.๔ สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพได้	๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ๑.๒.๑ การวางแผนและการบริหารจัดการ ๑.๒.๒ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน ๑.๒.๓ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๔ ช่องทางการจัดจำหน่าย ๑.๓ ศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้และเครือข่าย ที่เกี่ยวข้อง ๑.๓.๑ ศูนย์จำหน่ายผ้าพื้นเมือง ๑.๓.๒ สถานประกอบการเกี่ยวกับการผ้าทอย้อมสีธรรมชาติ	๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่อต่าง ๆ สถานประกอบการ สื่อของจริง ภูมิปัญญาในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพ	๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
ทักษะอาชีพการทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติ	๒.๑อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ผ้าทอย้อมสีธรรมชาติได้แก่ ประวัติ ความเป็นมาวัฒนธรรม ผ้าทอย้อมสี ธรรมชาติกระบวนการและรูปแบบ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ความสำคัญและประโยชน์ของการ ประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติได้ ๒.๒ สามารถเตรียมวัตถุดิบและ ส่วนประกอบในการเตรียมผ้า สำหรับการทอ การเลือกเส้นผ้า วัตถุดิบและส่วน ประกอบได้ ได้แก่ ขั้นตอน	๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอย้อมสี ธรรมชาติ - ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมผ้าทอย้อม สีธรรมชาติ - กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติ - ความสำคัญและประโยชน์ของการ ประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ ขั้นตอนในการเตรียมผ้าสำหรับการทอ - การเลือกเส้นผ้า - วัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๓ การทอผ้า/การแกว่งผ้า - จุดประสงค์ของการทอผ้า/การแกว่ง ผ้า - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการทอผ้า/การแกว่งผ้า - ข้อควรระวังในการทอผ้า/การแกว่ง ผ้า ๒.๔ การเตรียมเส้นผ้าพุ่ง/เส้นผ้า ยืน - ขั้นตอนการเตรียมเส้นผ้าพุ่ง/ยืน- การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง	๑. ทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจ และพื้นฐานของผู้เรียน ๒.๒ ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๒.๓ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๔ จัดทำแผนการฝึกทักษะการทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติ ๒.๕ วิทยากรบรรยายและสาธิต ๒.๖ ฝึกปฏิบัติจริง ๒.๗ ทดสอบหลังเรียน ๒.๘ ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองหลังเรียน อย่างต่อเนื่อง	๓๐ นาที	ปฏิบัติ
				๓๐ นาที	๒ ชั่วโมง
				๒ ชั่วโมง	๒ ชั่วโมง
				๒ ชั่วโมง	๒ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	๒.๓ สามารถอธิบายการกวักฝ้าย/ การแกว่งฝ้าย ได้แก่ จุดประสงค์ของการกวักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการกวักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย และ ข้อควรระวังในการกวักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย ได้ ๒.๕ สามารถอธิบายและสาธิตการเตรียมเส้นฝ้ายฟูง/ฝ้ายยืน ได้แก่ ขั้นตอนการเตรียมเส้นฝ้ายฟูง/ยืน ๒.๖ สามารถอธิบายและสาธิตการคันเส้นฝ้ายได้แก่ จุดประสงค์ของการคัน วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการคัน และข้อควรระวังในการคันฝ้ายได้ ๒.๗ สามารถอธิบายและสาธิตย้อมสีฝ้าย ได้แก่ วัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอน/การย้อมสีธรรมชาติ ข้อควรระวังในย้อมสีธรรมชาติ และการตรวจสอบความถูกต้องของสีธรรมชาติ	๒.๕ การคันเส้นฝ้าย - จุดประสงค์ของการคัน - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการคัน - ข้อควรระวังในการคันฝ้าย ๒.๖ การย้อมสีธรรมชาติ - วัสดุอุปกรณ์ - ขั้นตอน/การย้อมสีธรรมชาติ - ข้อควรระวังในการย้อมสีธรรมชาติ - การตรวจสอบความถูกต้องของสีธรรมชาติ ๒.๗ การการเส้นฝ้ายยืน/ฝ้ายฟูง - จุดประสงค์ของการการฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการการฝ้าย - ข้อควรระวังในการการฝ้าย ๒.๘ การม้วน/ปั่นฝ้าย - จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการม้วน/ปั่นฝ้าย - ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นฝ้าย			๒ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้		จำนวนชั่วโมง	
			เรียนรู้	ปฏิบัติ	ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	๒.๘ สามารถอธิบายและสาธิตการกรอเส้นฝ้ายยืน/ฝ้ายพุ่ง ได้แก่ จุดประสงค์ของการกรอฝ้ายวัสดุและอุปกรณ์ วิธี/ขั้นตอนการกรอฝ้าย และ ข้อควรระวังในการกรอฝ้าย ได้ ๒.๙ สามารถอธิบายและสาธิตการม้วน/ปั่นฝ้าย ได้แก่ จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฝ้าย วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการม้วน/ปั่นฝ้าย และ ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นฝ้ายได้ ๒.๑๐ สามารถอธิบายและสาธิตการสืบทุกได้แก่ จุดประสงค์ของการสืบทุก วัสดุและอุปกรณ์ วิธี/ขั้นตอนการสืบทุก ข้อควรระวังในการสืบทุก ได้ ๒.๑๑ สามารถทอผ้าย้อมสีธรรมชาติได้ ๒.๑๒ ขั้นตอนการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติการเตรียมกี่ การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย การเหยียบตะกอล การพุ่งกระสวย จัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า การกระแทกพิมพ์ การขึ้นผ้าให้ตั้ง การต่อเส้นฝ้าย	๒.๙ การสืบทุก - จุดประสงค์ของการสืบทุก - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการสืบทุก - ข้อควรระวังในการเก็บสืบทุก ๒.๑๐ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ - ขั้นตอนการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเหยียบตะกอล - การพุ่งกระสวย - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกพิมพ์ - การขึ้นผ้าให้ตั้ง - การต่อเส้นฝ้ายยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด - การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน - การหิวเส้นยืนขณะทอ - การเก็บกี่เมื่อหยุดพักการทอ ๒.๑๑ รูปแบบการทอผ้าสีธรรมชาติเป็นผ้าแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสม - การตัดเสื้อเย็บมือ - การเย็บกระเป๋าด้า			๒ ชั่วโมง	๑๗ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
การบริหารจัดการใน การประกอบอาชีพ การทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติ	ยังและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด การ ปรับและปล่อยเส้นฝ้ายขึ้น การหวีเส้น ขึ้นขณะทอ และ การเก็บก็เมื่อหยุดพัก การทอ ได้ ๓.๑ สามารถบริหารการทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติได้แก่ การควบคุมคุณภาพ และ การลดต้นทุนการผลิต ได้ ๓.๒ สามารถจัดการการตลาด ได้แก่ การจัดทำฐานข้อมูลลูกค้า/คู่แข่งทาง การตลาด การประชุมสัมพัธ์ การ ส่งเสริมการขายและการบริการและการ ขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ได้ ๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบ อาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติและ การ แก้ ปัญหาความเสี่ยงในการ ประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติ ได้ ๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบ อาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติและ การ	๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าย้อม สีธรรมชาติ ๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าทอย้อม สีธรรมชาติ ๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการผลิตของการทอ ผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่นการแปรรูป การออกแบบ การประยุกต์ใช้ ๓.๒ จัดการตลาด ๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่ง ทางการตลาด ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์ ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ ๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ ๓.๓ จัดความเสี่ยง ๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบ อาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	๓.๑ การบริหารจัดการให้ผู้เรียน ๓.๑.๑ ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหาร จัดการ ๓.๑.๒ วิทยากรบรรยายการกำหนดและ ควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ ๓.๑.๓ ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์การลดต้นทุน การผลิตแต่คุณภาพคงเดิม ๓.๑.๔ วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและมี แนวทางในการจัดการความเสี่ยง ๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด ๓.๒.๑ ผู้เรียนศึกษาข้อมูลการตลาดและ วิเคราะห์ความต้องการของการตลาดจากแหล่ง เรียนรู้และภูมิปัญญา ๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการตลาด ๓.๒.๓ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามกระบวนการ จัดการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต กำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย และ การกระจายสินค้า ๓.๓ การจัดการความ เสี่ยง ๓.๓.๑ ผู้เรียนสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อลดต้นทุนการผลิตและควบคุม	๓๐ นาที	ปฏิบัติ

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมสีธรรมชาติ	๔.๑ บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ ๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ ๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ ๔.๔ อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ ๔.๕ อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพที่ดีได้ ๔.๖ เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบได้เหมาะสมและถูกต้อง ๔.๗ ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าไหมสีธรรมชาติ ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าไหมสีธรรมชาติ ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าไหมสีธรรมชาติ ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าไหมสีธรรมชาติ ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าไหมสีธรรมชาติ	คุณภาพสินค้า จากผู้จำหน่ายที่หลากหลาย จากการประกอบอาชีพ ๓.๓.๓ อภิปรายแสวงหาแนวทางการจัดการความเสี่ยงจากภูมิปัญญาและผู้เชี่ยวชาญ ๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่องความสัมพันธ์ของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นเพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาระยะข้อมูลจากใบความรู้ เรื่องตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสมและถูกต้อง ๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการอาชีพ มีความเหมาะสมและถูกต้อง	๑ ชั่วโมง	

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
			๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ ๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้ ๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเองเพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพและใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป	ทฤษฎี	ปฏิบัติ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอ
 (นางสาวจิราภรณ์ แข็งแรง)
 ตำแหน่ง ครู กศน. ตำบล
 ปฏิบัติหน้าที่ เจ้าหน้าที่งานการศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ
 (นางประภาดา อินทยศ)
 ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ กศน. อำเภอคำชะอี

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบ
 (นายสมเจตน์ สวาสศรี)
 ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักงาน กศน. จังหวัดมุกดาหาร