

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง  
หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๙ ชั่วโมง  
ศูนย์การศึกษาอกรอบและ การศึกษาตามอัธยาศัยอาเภอ.....  
**ดูแลลูกค้า**

### ความเป็นมา

ปัจจุบันแนวโน้มความต้องการผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยมือมีแนวโน้มที่สูงขึ้นเรื่อยๆ โดยเฉพาะผลิตภัณฑ์ที่ทำเป็นของที่ระลึกหรือพวงกุญแจ ศูนย์การศึกษาอกรอบและ การศึกษาตามอัธยาศัยอาเภอดอนตาล ได้ทำการสอนหลักสูตรการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า ซึ่งได้รับความสนใจจากผู้เรียน และได้มีแนวคิดในการพัฒนา หลักสูตร และเห็นความสำคัญของผลิตภัณฑ์การทำพวงกุญแจจากเศษผ้า ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์และปรับใช้โดยการนำลวดลายศิลปะ ที่มีอยู่มาประยุกต์ ให้ให้เหมาะสม เพื่อพัฒนาเป็นของที่ระลึก และพัฒนาอาชีพ สามารถสร้างรายได้ให้มืออาชีพที่มั่นคง มีการพัฒนาตนเอง สังคม ชุมชน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและ สิ่งแวดล้อมมีความพร้อมที่จะสามารถสร้างอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป

### หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนาอาชีพ หลักสูตรการทำผ้ามัดย้อม กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของ ทรัพยากรธรรมชาติใน แต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเล ที่ตั้งศักยภาพของศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิต ของแต่ละพื้นที่ และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่
๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพอย่างมีคุณภาพและมีคุณธรรมจริยธรรมมี จิตสำนึกรักการรับผิดชอบ ต่อตน เอง ผู้อื่น ในสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ ร่วมกับภาครัฐและภาคเอกชน
๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปประกอบอาชีพได้
๕. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาอกรอบระดับ การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

### จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ในการประกอบอาชีพที่ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสร้างอาชีพและรายได้ให้กับตนเอง และครอบครัว

### กลุ่มเป้าหมาย ประชาชนทั่วไป

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

### ระยะเวลา การเรียนรู้ใช้เวลา ๙ ชั่วโมง

- ภาคทฤษฎี ๓ ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ ๖ ชั่วโมง

## โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๕ ชั่วโมง มีโครงสร้างหลักสูตรดังนี้

บทที่ ๑ ความสำคัญของการแปรรูปผลิตภัณฑ์ จากเศษผ้า จำนวน ๑ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า

เรื่องที่ ๒ คุณค่าของผลิตภัณฑ์การเศษผ้า

เรื่องที่ ๓ แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประยุกษาบ้าน

บทที่ ๒ การแปรรูปพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๓ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจจากผ้า

เรื่องที่ ๒ ขั้นตอนการทำพวงกุญแจจากผ้า

เรื่องที่ ๓ การเพิ่มมูลค่าของผลิตภัณฑ์ แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นและประยุกษาบ้านของภาคประปุ

บทที่ ๓ การออกแบบผลิตภัณฑ์จากเศษผ้า จำนวน ๓ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ แปรรูปผลิตภัณฑ์จากเศษผ้าจากพวงกุญแจ

เรื่องที่ ๒ หลักการเลือกการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากผ้า

๒.๑ ชนิดของด้ายที่จะนำมาทำ

๒.๒ ขั้นตอน/วิธีการทำ

๒.๓ การบรรจุภัณฑ์เพื่อจำหน่าย

เรื่องที่ ๓ หลักการเลือกผ้า

๓.๑ ผ้าฝ้าย

๓.๒ ผ้าด้ายติบ

๓.๓ ผ้าไหม

บทที่ ๔ การบริหารจัดการจำหน่ายพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๒ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ ช่องทางการจัดจำหน่าย

เรื่องที่ ๒ การกำหนดราคาจำหน่าย

เรื่องที่ ๓ การทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

เรื่องที่ ๔ คุณธรรม จริยธรรมการประกอบอาชีพ

## สื่อการเรียนรู้

๑. ใบความรู้

๒. ตัวอย่าง

## การวัดผลประเมินผล

๑. การทำแบบวัดความพึงพอใจ ผ่านร้อย ๘๐

## เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. หลักฐานการการประเมิน

๒. ทะเบียนคุณเกียรติบัตร

๓. เกียรติบัตร หรือใบสำคัญ ออกโดยสถานศึกษา

โครงการสร้างหลักสูตร รูปแบบกลุ่มสนใจ หลักสูตรการทำพวงกุญแจจากเศษผ้า จำนวน ๙ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	
			ทฤษฎี	ปฏิบัติ
บทที่ ๑ ความสำคัญของ การประดับผ้า ตัวมันๆ จางเศษผ้า	๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ ออกแบบผ้าถิ่นตามที่พ่วงกุญแจ ได้	เรื่องที่ ๓ ความเป็นมาของการทำพวงกุญแจ จากเศษผ้า เรื่องที่ ๒ คุณค่าของผ้าถิ่นที่ ๓ การเคลื่อน เรื่องที่ ๓ แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ประเพณีชาวบ้าน	๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง ความสำคัญของผ้าถิ่นที่ ๔ วัสดุ อุปกรณ์ ๒. วิทยากรสาธิตการออกแบบและทำ ผ้าเรียนฝึกปฏิบัติ	๓
บทที่ ๒ การประดับ พวงกุญแจจากเศษผ้า	๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรู้ในการ ออกแบบประดับพวงกุญแจจากเศษผ้า	เรื่องที่ ๓ วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำพวงกุญแจ จากผ้า เรื่องที่ ๒ ชนิดของผ้าที่พ่วงกุญแจจากผ้า เรื่องที่ ๓ การทำพวงกุญแจจากเศษผ้า แหล่ง เรื่องนี้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นและ ประเพณี ชาวยืด ที่ ๔ วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง ความสำคัญของผ้า แหล่งที่มาของผ้า	๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง ความสำคัญของผ้าถิ่นที่ ๕ วัสดุ อุปกรณ์ ๒. วิทยากรสาธิตการออกแบบและทำให้ ผ้าเรียนฝึกปฏิบัติ	๓
บทที่ ๓ การออกแบบ พล็อกผ้า	๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถรู้ในการ ออกแบบแบบผ้าถิ่นที่ ๗ จำกัดผ้า	เรื่องที่ ๓ แบบรูปผ้าถิ่นที่ ๔ จำกัดผ้า เรื่องที่ ๒ หลักการลือกการทำพวงกุญแจจากผ้า เรื่องที่ ๓ หลักการลือกการทำพวงกุญแจจากผ้า แหล่งที่มาของผ้า	๑. วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง การออกแบบผ้าถิ่นที่ ๘ จำกัดผ้า ๒. วิทยากรสาธิตการออกแบบและทำให้ ผ้าเรียนฝึกปฏิบัติ	๓

