

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง (ชั้นเรียนวิชาชีพ)

หลักสูตร การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ (จำนวน ๓๕ ชั่วโมง)

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอ.....



ความเป็นมา

ผ้าทอ เป็นสื่อสัญลักษณ์ของคนในแต่ละชุมชน แสดงถึงเชื้อชาติ เผ่าพันธุ์ และความแตกต่างทางวัฒนธรรม ผ้าทอยังคงเป็นปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ตั้งแต่เกิดจนถึงตาย และมีบทบาทสำคัญทั้ง ในแง่เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม การทอผ้าเริ่มจากการสาน มนุษย์เริ่มสานต้นหล้าอ่อนเพื่อให้ได้วัสดุ สิ่งของ และต่อมากลายเป็นเสื้อผ้าและตะกร้า และพัฒนามาเป็นวิธีการทอตันพีชเพื่อเป็นเส้นที่ยาวและทำให้เหนียว ขึ้น สามารถรับน้ำหนักได้มากขึ้น จนกระทั่งมีการคิดค้นวัสดุการทอจากพืชมาเป็นเส้นใย เช่น ฝ้าย รู้จักวิธีการ ทออย่างง่าย คือ การนำฝ้ายมาผูกกับหินเป็นเส้นยืน และใช้เส้นพุ่งเข้าไปเวลาทอ ในอดีต เด็กผู้หญิงทุกคนจะถูก ฝึกหัดให้รู้จักการทอผ้า และเย็บปัก ถักร้อย ซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็นในการดำรงชีวิต ในชุมชน ผ้าทอ ยังคงบทบาททางสังคมและวัฒนธรรม นอกจากบทบาททางการค้า ยังมีการใช้ผ้าใน ประเพณีและพิธีกรรมต่าง ๆ ดังนั้นการสืบทอดความคิด ความเชื่อแบบแผนทางสังคม จากคนรุ่นเก่าสู่คนรุ่นใหม่ และพัฒนาศักยภาพ ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ ในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิต เพื่อการดำรงอยู่ของ วัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาเป็น อาชีพและรายได้ของคนชุมชน การทอผ้าเป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งที่สืบทอด กันมา นอกจากคุณค่าทางศิลปะแล้วยังเป็นการแสดงถึงแบบแผนความเป็นอยู่ในสังคม กระบวนการทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติ มี ๒ ขั้นตอน คือ

๑. การปั่นฝ้าย ซึ่งกว่าจะได้เส้นใยต้องผ่านกรรมวิธี หลายอย่าง ดังนี้

๑.๑ การอัดฝ้าย เป็นเครื่องมือที่ใช้หนีบฝ้ายเพื่อเอาเมล็ดออก

๑.๒ การย้อมฝ้าย เป็นการเครื่องมือที่ทำให้ผ้าพองเป็นปุยฝ้าย

๑.๓ การผัดฝ้าย เป็นการพันหรือม้วนปุยฝ้ายให้เป็นหลอดหรือเป็นหางยาว โดยใช้ไม้คล้าย ตะเกียบ

๑.๔ การปั่นฝ้าย เป็นการนำหางฝ้ายมาปั่นเป็นเส้นใย

๑.๕ การเปียฝ้าย คือการนำเส้นฝ้ายที่ได้จากการปั่นมาพันเป็นเป็นใจฝ้ายสำหรับทอผ้า

๒. การทอผ้า ซึ่งใช้เครื่องมือในการทอผ้า คือ กี่ หรือกี่เมือง มีลักษณะเป็นโครงไม้ประกอบด้วย เสา ๔ ต้น มีคานรับ มีที่นั่งสูงเหนือพื้นดิน มีคานพาดสำหรับแขวนฟืมและเขา ส่วนประกอบของ กี่ ประกอบด้วย

๑) ฟืม ซึ่งเป็นอุปกรณ์สำคัญในการแขวนฝ้ายเส้นยืน ให้อยู่ในระยะห่างกันตามความละเอียดของ เนื้อผ้า ที่ต้องการ

๒) เขา หรือตะกอก เป็นแผงเชือกที่มีไม้ ๒ อันเป็นตัวยึด ใช้แบ่งฝ้ายออกเป็นหมู่ เพื่อจัดชั้นของเส้น ฝ้าย

๓) กระสวย ใช้บรรจุแกนหลอดด้ายเส้นพุ่ง

๔) ไม้เหยียบหรือไม้ตีนย่ำ สำหรับเหยียบให้เขายกขึ้นลง ก่อนสอดด้ายพุ่ง

๕) ผัง ใช้สำหรับชิงหน้าผ้าให้ตึงริมผ้าไม่ย่น

๖) หวีฝ้าย ใช้หวีฝ้ายเส้นยืนไม่ให้พันกันเวลาทอ

๗) สะปันหรือไม้พันผ้า ใช้เก็บผ้าทอที่ทอเสร็จแล้วด้านหน้าของที่นั่ง

๘) เชือกผูก ใช้สำหรับต่อเครือหูกหรือชุดฝ้ายเส้นยืนให้ตึง ก่อนเริ่มขั้นตอนการทอผ้า ผู้ทอจะต้อง มีการวางแผนว่าต้องการผ้าแบบใด เพื่อกำหนดขนาด ของฟืม สี เพื่อเลือกเส้นใยและเทคนิค การทอ

สถานศึกษา ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ในฐานะที่เป็นหน่วยงานสนับสนุนด้านการจัดการศึกษาให้กับกลุ่มเป้าหมาย คือ ผู้ไม่มีอาชีพ หรือผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนา

อาชีพของตนให้มีความมั่นคง จึงได้จัดทำหลักสูตรการประกอบอาชีพผ้าทอย้อมสีธรรมชาติขึ้น โดยเน้นให้กลุ่มเป้าหมายสามารถประกอบอาชีพ การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และมีงานทำอย่างมั่นคง

หลักการของหลักสูตร

- ๑ เน้นการเลือกใช้เส้นฝ้ายในการทอ ซึ่งจะทำให้ผ้ามีความนุ่มพลิ้วน่าสวมใส่
- ๒. เน้นการประยุกต์สีธรรมชาติ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
- ๓. เป็นรูปแบบการขายที่สามารถประยุกต์ใช้ได้หลากหลาย

จุดมุ่งหมาย

- ๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติสามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้
- ๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการใช้สีธรรมชาติ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
- ๓. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา

ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร จำนวน ๓๕ ชั่วโมง แบ่งเป็น

- ๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๔ ชั่วโมง
- ๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

บทที่ ๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

๑.๒ ความเป็นไปได้ในประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

๑.๒.๑ การวางแผนและบริหารจัดการ

๑.๒.๒ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน

๑.๒.๓ ความต้องการของตลาด

๑.๒.๔ ช่องทางการจัดจำหน่าย

๑.๓ การตัดสินใจเลือกอาชีพ

๑.๔.๑ ความต้องการของตลาด

๑.๔.๒ สถานประกอบการ เครือข่าย กลุ่ม องค์กร ที่ประสบผลสำเร็จ

บทที่ ๒. ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

จำนวน ๓๐ นาที

- ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

- กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

- ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ

๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ

จำนวน ๓๐ นาที

- ขั้นตอนในการเตรียมฝ้ายสำหรับการทอ - การเลือกเส้นฝ้าย - วัตถุดิบและส่วนประกอบ	
๒.๓ การทอผ้า/การแกว่งฝ้าย	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการทอผ้า/การแกว่งฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการทอผ้า/การแกว่งฝ้าย - ข้อควรระวังในการทอผ้า/การแกว่งฝ้าย	
๒.๔ การเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง/ฝ้ายยืน	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- ขั้นตอนการเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง/ยืน - การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง	
๒.๕ การค้นเส้นฝ้าย	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการค้นฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการค้นไหม - ข้อควรระวังในการค้นฝ้าย	
๒.๖ การเลือกฝ้ายและการย้อมสีฝ้าย	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- วัสดุอุปกรณ์ - ขั้นตอน/การย้อมสีฝ้าย - ข้อควรระวังในการย้อมสีฝ้าย - การตรวจสอบสีของฝ้าย	
๒.๗ การทอเส้นฝ้ายยืน/ฝ้ายพุ่ง	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการทอผ้า - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการทอผ้า - ข้อควรระวังในการทอผ้า	
๒.๘ การมัด/ปั่นฝ้าย	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการมัด/ปั่นฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการมัด/ปั่นฝ้าย - ข้อควรระวังในการมัด/ปั่นไหม	
๒.๙ การสับทูก	จำนวน ๒ ชั่วโมง
- จุดประสงค์ของการสับทูก - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการสับทูก - ข้อควรระวังในการสับทูก	

๒.๑๐ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ จำนวน ๑๗ ชั่วโมง

- ขั้นตอนการผ้าย้อมสีธรรมชาติ
- การเตรียมสี
- การนำหลอดฟู่ใส่กระสวย
- การเหยียบตะกอ
- การฟู่กระสวย
- การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า
- การกระแทกพิมพ์
- การขึ้นหน้าผ้าให้ตึง
- การต่อเส้นฝ้ายยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด
- การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน
- การหวีเส้นยืนขณะทอผ้าทอมือสีพื้น
- การเก็บกึ่งเมื่อหยุดพักการทอผ้าทอมือสีพื้น

๒.๑๑ การประยุกต์รูปแบบผ้าทอสีธรรมชาติเป็นแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้
อย่างหลากหลาย

- การตัดเสื้อเย็บมือ
- การเย็บกระเป๋าผ้า

ฯลฯ

บทที่ ๓. การบริหารจัดการอาชีพ จำนวน ๓๐ นาที

- ๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพผ้าทอสีธรรมชาติ
- ๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าทอสีธรรมชาติ
 - ๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ
 - ๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้า
 - การแปรรูป
 - การออกแบบ
 - การประยุกต์ใช้

- ๓.๒ จัดการการตลาด
- ๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด
 - ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์
 - ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการบริการ
 - ๓.๒.๔ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์

- ๓.๓ จัดการความเสี่ยง
- ๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าทอมือสีพื้น
 - ๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าทอมือสีพื้น

บทที่ ๔. โครงการประกอบอาชีพ

จำนวน ๑ ชั่วโมง

- ๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพ
- ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ
- ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ
- ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพ
- ๔.๕การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ศึกษาจากเอกสารและภูมิปัญญา
๒. ฟังวิทยากรบรรยายให้ความรู้
๓. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
๔. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
๕. ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง
๖. ฝึกปฏิบัติจริงและทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อเอกสาร
๒. เอกสารประกอบการเรียนรู้
๓. ใบงาน
๔. ใบความรู้
๕. ภูมิปัญญา
๖. สถานประกอบการ

การวัดและประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้ และจบ

หลักสูตร

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพจึงจะได้รับวุฒิบัตร

เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมินผล
๒. ทะเบียนคุมวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตร ออกโดยสถานศึกษา

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้ไม่สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้นได้

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตร
หลักสูตร การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ (จำนวน ๓๕ ชั่วโมง) กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์การศึกษาอบรมระบบและการศึกษาด้านอ้อยยาศัยอำเภอ.....

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ช่องทางการประกอบอาชีพ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	๑ อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติได้ ๑.๒อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติได้แก่การวางแผนและการบริหารจัดการ การหาแหล่งเงินทุน ความต้องการของตลาด และการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ ได้ ๑.๓สามารถจัดหาแหล่งเรียนรู้ได้ ๑.๔ สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพได้	๑.๑ ความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๑.๒ ความเป็นไปได้ในประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ๑.๒.๑ การวางแผนและการบริหารจัดการ ๑.๒.๒ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน ๑.๒.๓ ความต้องการของตลาด ๑.๒.๔ ช่องทางการจัดจำหน่าย ๑.๓ ศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้และเครือข่าย ที่เกี่ยวข้อง ๑.๓.๑ ศูนย์จำหน่ายผ้าพื้นเมือง ๑.๓.๒ สถานประกอบการเกี่ยวกับการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่อต่าง ๆ สถานประกอบการ สื่อของจริง ภูมิปัญญาในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการประกอบอาชีพ ที่ความเป็นไปได้ในชุมชน ๑.๒ วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่าง ๆ ๑.๓ ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพที่ตัดสินใจเลือก ๑.๔ ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพ	๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที	

๒	ทักษะอาชีพการ ทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติ	๒.๑อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ ผ้าทอย้อมสีธรรมชาติได้แก่ ประวัติ ความเป็นมาวัฒนธรรม ผ้าทอย้อมสี ธรรมชาติกระบวนการและรูปแบบ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ความสำคัญและประโยชน์ของการ ประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติ ๒.๒ สามารถเตรียมวัตถุดิบและ ส่วนประกอบได้แก่ ขั้นตอน	๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับผ้าทอ ย้อมสีธรรมชาติ - ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมผ้าทอ ย้อมสีธรรมชาติ - กระบวนการและรูปแบบการทอผ้า ย้อมสีธรรมชาติ - ความสำคัญและประโยชน์ของการ ประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสี ธรรมชาติ ๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและ ส่วนประกอบ - ขั้นตอนในการเตรียมผ้าสำหรับ การทอ - การเลือกเส้นผ้า - วัตถุดิบและส่วนประกอบ ๒.๓ การทอผ้า/การแกว่งผ้า - จุดประสงค์ของการทอผ้า/การ แกว่งผ้า - วิธีดูแลอุปกรณ์ - วิธีการทอผ้า/การแกว่งผ้า - ข้อควรระวังในการทอผ้า/การ แกว่งผ้า ๒.๔ การเตรียมเส้นผ้าพุ่ง/เส้นฝ้ายยืน	๑. ทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจ และพื้นฐานของผู้เรียน ๒.๒ ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๒.๓ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒.๔ จัดทำแผนการเรียนรู้ ย้อมสีธรรมชาติ ๒.๕ วิทยากรบรรยายและสาธิต ๒.๖ ฝึกปฏิบัติจริง ๒.๗ ทดสอบหลังเรียน ๒.๘ ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองหลังเรียนอย่าง ต่อเนื่อง	๓๐ นาที	๓๐ นาที
					๓๐ นาที	๒ ชั่วโมง
						๒ ชั่วโมง

	ในการเตรียมฝ้ายสำหรับการทอ การเลือกเส้นฝ้าย วัตถุดิบและส่วนประกอบได้ ๒.๓ สามารถอธิบายการทอฝ้าย/ การแก่งฝ้าย ได้แก่ จุดประสงค์ของการทอฝ้าย/การแก่งฝ้าย/วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการทอฝ้าย/ การแก่งฝ้าย และ ข้อควรระวังในการทอฝ้าย/การแก่งฝ้าย ได้ ๒.๔ สามารถอธิบายและสาธิตการเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง/ฝ้ายยืน ได้แก่ ขั้นตอนการเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง/ยืน ๒.๖ สามารถอธิบายและสาธิตการค้นเส้นฝ้ายได้แก่ จุดประสงค์ของการค้น วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการค้น และข้อควรระวังในการค้นฝ้ายได้ ๒.๗ สามารถอธิบายและสาธิตย้อมสีฝ้าย ได้แก่ วัสดุอุปกรณ์ ขั้นตอน/การย้อมสีธรรมชาติ ข้อควรระวังในการย้อมสีธรรมชาติ และการตรวจสอบความถูกต้องของสีธรรมชาติ ได้	- ขั้นตอนการเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง/ยืน - การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง ๒.๔ การค้นเส้นฝ้าย - จุดประสงค์ของการค้น - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการค้น - ข้อควรระวังในการค้นฝ้าย ๒.๖ การย้อมสีธรรมชาติ - วัสดุอุปกรณ์ - ขั้นตอน/การย้อมสีธรรมชาติ - ข้อควรระวังในการย้อมสีธรรมชาติ - การตรวจสอบความถูกต้องของสีธรรมชาติ ๒.๗ การทอเส้นฝ้ายยืน/ฝ้ายพุ่ง - จุดประสงค์ของการทอฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการทอฝ้าย - ข้อควรระวังในการทอฝ้าย ๒.๘ การม้วน/ปั่นฝ้าย - จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการการม้วน/ปั่นฝ้าย - ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นฝ้าย	๒ ชั่วโมง
			๒ ชั่วโมง
			๒ ชั่วโมง
			๒ ชั่วโมง

	๒.๘ สามารถอธิบายและสาธิตการกรอเส้นฝ้ายยืน/ฝ้ายพุ่ง ได้แก่ จุดประสงค์ของการกรอฝ้าย วิธี/ขั้นตอนการกรอฝ้าย และ ข้อควรระวังในการกรอฝ้าย ได้ ๒.๙ สามารถอธิบายและสาธิตการม้วน/ปั่นฝ้าย ได้แก่ จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฝ้าย วิธี/ขั้นตอนการกรอฝ้าย และ ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นฝ้ายได้ ๒.๑๐ สามารถอธิบายและสาธิตการสืบทุกได้แก่ จุดประสงค์ของการสืบทุก วิธี/ขั้นตอนการสืบทุก ข้อควรระวังในการสืบทุก ข้อควรระวังในการสืบทุก ได้	๒.๙ การสืบทุก - จุดประสงค์ของการสืบทุก - วิธีและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการสืบทุก - ข้อควรระวังในการสืบทุก ๒.๑๐ การทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ - ขั้นตอนการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ - การเตรียมก๊ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเหยียบตะกรอ - การพุ่งกระสวย - การจัดหลอดพุ่งและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกพิม - การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง - การต่อเส้นฝ้ายยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด - การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน - การหรีเส้นยืนขณะทอ - การเก็บก๊เมื่อหยุดพักการทอ ๒.๑๑ รูปแบบการทอผ้าสีธรรมชาติเป็นผ้าแบบ ต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสม - การตัดเสื้อเย็บมือ - การเย็บกระเป๋ผ้า	๒ ชั่วโมง ๑๗ ชั่วโมง
--	---	--	------------------------------------

		๒.๑๑ สามารถทอผ้าย้อมสีธรรมชาติได้แก่ ขั้นตอนการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ การเตรียมกึ่ง การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย การเหยียบตะกอ การพุ่งกระสวย การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า การกะเทกฟืม การชิงหน้าผ้าให้ตึง การต่อเส้นฝ้ายยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน การทอเส้นยืน ขณะทอ และ การเก็บกึ่งเมื่อหยุดทอ การทอ ได้				
--	--	---	--	--	--	--

๓	การบริหารจัดการใน การประกอบอาชีพ การทอดผ้า요มนี ธรรมชาติ	๓.๑ สามารถบริหาร การทอดผ้าโยมนี ธรรมชาติได้แก่ การควบคุมคุณภาพ และการลดต้นทุนการผลิต ได้ ๓.๒ สามารถจัดการ การตลาด ได้แก่ การจัดทำ ฐานข้อมูลลูกค้า/คู่แข่งทาง การตลาด การ ประชาสัมพันธ์ การ ส่งเสริมการขายและการ บริการและการขอ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ได้ ๓.๓ สามารถจัดการความ เสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ ศักยภาพในการประกอบ อาชีพการทอดผ้าโยมนี ธรรมชาติและการ แก้ ปัญหาความเสี่ยงในการ ประกอบอาชีพการผลิตทอดผ้า โยมนีธรรมชาติ ได้ ๓.๓ สามารถจัดการความ เสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ ศักยภาพในการประกอบ อาชีพการทอดผ้าโยมนี ธรรมชาติและการ	๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการ ทอดผ้าโยมนีธรรมชาติ ๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพ ของผ้าทอดโยมนีธรรมชาติ ๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการผลิต ของการทอดผ้าโยมนีธรรมชาติ ๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การออกแบบ การ ประยุกต์ใช้ ๓.๒ จัดจัดการตลาด ๓.๒.๑ ฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้ บริการ/คู่แข่งทางการตลาด ๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์ ๓.๒.๓ ส่งเสริมการขายและการ บริการ ๓.๒.๔ การขอมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ ๓.๓ จัดการความเสี่ยง ๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการ ประกอบอาชีพการทอดผ้าโยมนี ธรรมชาติ๓.๓.๒ แก้ปัญหาความ เสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอด ผ้าโยมนีธรรมชาติ ๓.๓ จัดการความเสี่ยง	๓.๑ การบริหารจัดการให้ผู้เรียน ๓.๑.๑ ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการ ๓.๑.๒ วิทยากรบรรยายการกำหนดและควบคุม คุณภาพผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ ๓.๑.๓ ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์การลดต้นทุนการผลิต แต่คุณภาพคงเดิม ๓.๑.๔ วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ปัจจัย ความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและมีแนวโน้มในการ จัดการความเสี่ยง ๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด ๓.๒.๑ ผู้เรียนศึกษาข้อมูลการตลาดและวิเคราะห์ ความต้องการของตลาดจากแหล่งเรียนรู้และภูมิ ปัญญา ๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และ แผนการตลาด ๓.๒.๓ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามกระบวนการจัดการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต กำหนดราคาขาย การ ส่งเสริมการขาย และการกระจายสินค้า ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง ๓.๓.๑ ผู้เรียนสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อลดต้นทุนการผลิตและความควบคุมคุณภาพสินค้า จาก ผู้จำหน่ายที่หลากหลาย ๓.๓.๒ ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายและวิเคราะห์ปัจจัย เสี่ยงในด้านต่าง ๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการ ประกอบอาชีพ	๓๐ นาที
---	---	--	---	--	---------

	แก้ปัญหาความเสียหายในการประกอบอาชีพหอผ้าย้อมสีธรรมชาติได้	๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสียหายในการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	๓.๓.๓ อภิปรายแสงสว่างทางจัดการความเสี่ยงจากภูมิปัญญาและผู้เชี่ยวชาญ ๓.๓ การจัดการความเสี่ยง ๓.๓.๑ ผู้เรียนสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ เพื่อลดต้นทุนการผลิตและควบคุมคุณภาพสินค้า จากผู้จำหน่ายที่หลากหลาย ๓.๓.๒ ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายและวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการประกอบอาชีพ ๓.๓.๓ อภิปรายแสงสว่างทางจัดการความเสี่ยงจากภูมิปัญญาและผู้เชี่ยวชาญ	
๔. โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	๔.๑ บอกความสำคัญของแต่ละขั้นตอนของโครงการอาชีพได้ ๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ ๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ ๔.๔ อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ ๔.๕ อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพที่ทำได้	๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าย้อมสีธรรมชาติ	๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้เรื่องความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นเพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่องตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสมและถูกต้อง ๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการอาชีพ ๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ	๑ ชั่วโมง

