

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

หลักสูตร การสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก จำนวน ๑๕ ชั่วโมง^{๗๖๗๘๘๙๘๙}
 ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอ.....
 ๒๕๖๔/๑๖๘๘๘

ความเป็นมา

จากนโยบายและจุดเน้นการดำเนินงานของสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๔ ส่งเสริมการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับศักยภาพของชุมชน และความต้องการของตลาด ร่วมทั้งเครือข่ายการร่วมกลุ่มในลักษณะวิสาหกิจชุมชน สร้างรายได้ให้กับชุมชน ให้ชุมชนพึงพาตนเองได้ ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้า การทำซ่องทางเผยแพร่ และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชนให้เป็นระบบครบวงจร ประชาชนประกอบอาชีพทำการเกษตรเป็นส่วนมาก เช่น การทำนา ทำไร่และปลูกผัก หลังจากการเก็บเกี่ยวผลผลิตทางการเกษตร เวลาว่างในการประกอบอาชีพเสริมเพื่อสร้าง ซึ่งเป็นกรรมวิธีการผลิตจากภูมิปัญญาชาวบ้าน เป็นการนำเอาวัสดุจากต้นกอก มาสนับสนุนให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

ดังนั้น สถานศึกษา จึงได้จัดทำโครงการการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ ในโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน กลุ่มนี้ อาชีพระยะสั้น หลักสูตรการสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก จำนวน ๑๕ ชั่วโมง ให้กับประชาชนที่สนใจ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนให้ดีขึ้น

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ ความละเอียดรอบคอบ ด้านการออกแบบการถักเส้นลาย หมวดจากต้นกอก รูปแบบต่างๆ เพื่อเพิ่มมูลค่าจากเส้นของต้นกอก
๒. เป็นหลักสูตรที่สามารถนำไปประกอบอาชีพและสร้างรายได้
๓. เป็นหลักสูตรส่งเสริมการพัฒนาด้านศิลปะทัศนธรรม

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจงานศิลปะและการออกแบบ
๒. เพื่อให้ผู้เรียนออกแบบการสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก ที่มีเนื้องอกกินนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัวได้อย่างมั่นคง
๔. เรียนรู้การใช้ประโยชน์จากต้นกอก

กลุ่มเป้าหมาย

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
๓. ผู้ที่มีอาชีพหรือต้องการเปลี่ยนอาชีพ

ระยะเวลา

- ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร จำนวน ๑๕ ชั่วโมง แบ่งเป็น
๑. ภาคฤดูร้อน จำนวน ๕ ชั่วโมง
 ๒. ภาคปีบัติ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

โครงการสร้างหลักสูตร การสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก จำนวน ๑๕ ชั่วโมง

เรื่องที่ ๑ ป้องทางการประกอบอาชีพการสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก จำนวน ๑ ชั่วโมง

๑. ความสำคัญในการเลือกประกอบอาชีพ
๒. ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทำหมวดแฟชั่นจากต้นกอก
๓. ทิศทางการพัฒนาการประกอบอาชีพ

เรื่องที่ ๒ หักษะการประกอบอาชีพการสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

- ๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสอนหมวดจากต้นกอก
- ๒.๒ การเตรียมวัสดุ การจัด การแยกวัสดุ
- ๒.๓ การถักแบบ การสอนหมวดจากต้นกอก
- ๒.๔ การถักโดยหมวดออกแบบลดลาย
- ๒.๕ การสอนขั้นต้น หมวดร่องที่ ๑
- ๒.๖ การถักหมวดจากต้นกอก ถักรูปแบบพัฒนาลดลาย
- ๒.๗ การจัดซองความสม่ำเสมอของถักลายหมวดขึ้นรูป
- ๒.๘ การถักต่อ หมวดร่องที่ ๒

เรื่องที่ ๓ การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก จำนวน ๒ ชั่วโมง

- ๓.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของการสอนหมวดจากต้นกอก
- ๓.๒ การลดต้นทุนในการผลิตการสอนหมวดจากต้นกอก
- ๓.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้า การออกแบบ การประยุกต์ใช้
- ๓.๔ การจัดการตลาด การประชาสัมพันธ์ และการส่งเสริมการขายและบริการ

เรื่องที่ ๔ โครงการประกอบอาชีพการสอนหมวดแฟชั่นจากต้นกอก จำนวน ๒ ชั่วโมง

๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับโครงการการประกอบอาชีพ การวางแผน แผนธุรกิจ และการเขียน

โครงการ

๒. การเขียนโครงการ และประเมินความสอดคล้องของโครงการ
๓. การสร้างเพจร้านค้า/การใช้ออนแพลตฟอร์ม TikTok ในการขายสินค้า.

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ศึกษาข้อมูลเอกสาร/ภูมิปัญญา
๒. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนเรียนรู้
๓. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
๔. ฝึกปฏิบัติจริง

สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อบุคคล ได้แก่ วิทยากร
๒. แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น
๓. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เช่น VCD, DVD, อินเตอร์เน็ต
๔. ฝึกปฏิบัติจริง

การวัดและการประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ ได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้และจบ

หลักสูตร

เกณฑ์การจับหลักสูตร

- ๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
- ๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

เอกสารหลักฐานการศึกษา

- ๑. หลักฐานการประเมิน
- ๒. ทะเบียนคุณวุฒิบัตร
- ๓. วุฒิบัตรการศึกษา ออกโดยสถานศึกษา

รายงานผลการประเมินการดำเนินงานตามที่ตั้งไว้

ห้องเรียน ห้องเรียน ห้องเรียน ห้องเรียน ห้องเรียน ห้องเรียน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหารายวิชา	กระบวนการเรียนรู้	จำนวน(ช.ม.)	
				หากผิด	ไม่ถูกต้อง
๑. ช่องทางการ ประนองบ่ออาชีพการ สานแหน่งนัก	๑. บอกและอธิบายความสำคัญในการ ประนองบ่ออาชีพการสานแหน่งนัก ให้กู้	๓. ความสำคัญในการต้องการของอาชีพ การสานแหน่งนักจากต้นนัก	๑.๑ วิทยากรอธิบายความสำคัญ ในการประนองบ่ออาชีพการสอน หมายความเพื่อนำมาตั้งอกฟันฝ่าเมือง และให้ผู้เรียนนำความและความต้องความ คิดเห็น	๑	
	๒. วิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการประนอง อาชีพการสอนแหน่งนักจากต้นนัก ๓. บอกและอธิบายความสำคัญในการประนอง อาชีพการสอนแหน่งนักจากต้นนัก	๔. ความเป็นไปได้ในการประนองอาชีพ การสานแหน่งนักจากต้นนัก ๕. แหล่งเรียนรู้การประนองอาชีพการ สอนแหน่งนักจากต้นนัก ๖. หลักทางพัฒนาการประนองอาชีพ การสานแหน่งนักจากต้นนัก	๑.๒ วิทยากรอธิบายความเป็นไป ได้ในการประนองบ่ออาชีพการสอน หมายความเพื่อนำมาตั้งอกฟันฝ่าเมือง ผู้เรียนนี้กับป้าบัวคราฟท์ ๑.๓ ให้ผู้เรียนศึกษาจราจรที่ ประนองบ่ออาชีพการสอนมาก เพื่อนำมาตั้งอกฟันฝ่าเมือง ความสมรรถภาพ ความสามารถเปลี่ยนรูปแบบ สรีบุพลเป็นช้อมูลในการตัดสินใจ เลือกประนองบ่ออาชีพการสอนมาก เพื่อนำมาตั้งอกฟันฝ่าเมือง ผู้เรียนร่วมกันบุคลากรห้องเรียน ที่ศึกษาในกระบวนการสอนหนูนากหนูๆ จากการตั้งอกฟันฝ่า		

๒. ทักษะการ ประยุกต์ใช้งาน	๓. เพื่อให้ประชาชนมีรายได้เพิ่มมากขึ้นและ ลดค่าใช้จ่าย <ul style="list-style-type: none"> ๓. เพื่อให้ประชาชนรู้จักการนำไปรูปแบบ ผลิตภัณฑ์ผ้าสำเร็จรูปและการนำไปรูปแบบ ผลิตภัณฑ์ผ้าสำเร็จรูปมาใช้ในครัวเรือนได้ ๓. เพื่อให้ประชาชนมีการพัฒนาช่องทางการ ขายอาชีพให้มากขึ้นและใช้ช่องทางขายวิถีดิจิทัล ประยุกต์ใช้งาน 	๓. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างหนังสือ ^{๑๐} จัดทำนัก <ul style="list-style-type: none"> ๑. การเขียนเรื่องราวสั้น การจัดทำ การเผยแพร่ต่อสาธารณะ ๓. การถ่ายแบบ การสอนหนังสือจากต้นนาก ๔. การถ่ายทอดความรู้ของแบบครัวศาสตร์ ๕. การสอนที่นักเรียนตั้ง หมากร่องที่ ๗ ๖. การถ่ายทอดความรู้ของครัวศาสตร์ ก้าวไปแบบ พัฒนาครัวศาสตร์ ๗. การจัดทำความสม่ำเสมอของอาหารถั่งกล้าย หมูกรอบญี่ปุ่น ๘. การจัดต่อ หมากร่องที่ ๒ 	<ul style="list-style-type: none"> - การสร้างตัวละครการ์ตูนประกอบเป็นผู้ดำเนิน รายการ พิเศษและให้ผู้เรียน ปฏิบัติตาม - ให้ผู้เรียนได้แสดงเสียงแบบครัวศาสตร์ ร่วมกันในการออกแบบครัวศาสตร์ ผู้ดำเนินรายการ - แมลงใบเมืองไทยและชื่อของอาหาร จำหน่ายที่นักเรียนพัฒนาจากต้นนาก ร่วมกัน - ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบปู เรื่องความสำคัญของชุดห้องน้ำ โครงสร้างสถาปัตยกรรม ประยุกต์ใช้งาน ข้อมูลจากการออกแบบ
๓. การบริหาร จัดการในภาคร ประยุกต์ใช้งาน	๓.๑ การสำหรับจัดทำอาหารที่ก่อสูญเสียหมาย <ul style="list-style-type: none"> ๓.๑.๑ การทำปั๊มน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๒ การร่างสูตรรับน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๓ การร่างสูตรรับน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๔ การปรับเปลี่ยนสูตรน้ำร้อนรับ 	๓.๑.๑ การสำหรับจัดทำอาหารที่ก่อสูญเสียหมาย <ul style="list-style-type: none"> ๓.๑.๑.๑ การทำปั๊มน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๑.๒ การร่างสูตรรับน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๑.๓ การร่างสูตรรับน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๑.๔ การปรับเปลี่ยนสูตรน้ำร้อนรับ 	๓.๑.๑ การสำหรับจัดทำอาหารที่ก่อสูญเสียหมาย <ul style="list-style-type: none"> ๓.๑.๑.๑ การทำปั๊มน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๑.๒ การร่างสูตรรับน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๑.๓ การร่างสูตรรับน้ำร้อนรับรายจ่าย ๓.๑.๑.๔ การปรับเปลี่ยนสูตรน้ำร้อนรับ
๔. ค ร ง ๑ ๙ ประยุกต์ใช้งาน	๔. ๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำเร็จของ โครงสร้างสถาปัตย์ <ul style="list-style-type: none"> ๔. ๑.๑ โครงสร้างสถาปัตย์ ๔. ๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแบ่งแยก โครงสร้างสถาปัตย์ตามมาตรฐานที่ต้องการ เช่นห้องนอนห้องน้ำห้องน้ำ 	๔. ๑. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำเร็จของ โครงสร้างสถาปัตย์ <ul style="list-style-type: none"> ๔. ๑.๑ โครงสร้างสถาปัตย์ ๔. ๑.๒ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแบ่งแยก โครงสร้างสถาปัตย์ตามมาตรฐานที่ต้องการ เช่นห้องนอนห้องน้ำห้องน้ำ 	๔. ๑. เพื่อให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบปู เรื่องความสำคัญของชุดห้องน้ำ โครงสร้างสถาปัตยกรรม ประยุกต์ใช้งาน ข้อมูลจากการออกแบบ

๓. เพื่อให้ผู้เรียนนับกิจกรรมของโครงการ อย่างไรดี	๓. ประเมินช่วงโครงการครึ่งปีฯ
๔. เพื่อให้ผู้เรียนบอกองค์ประกอบของ โครงการครึ่งปีฯ	๔. องค์ประกอบของโครงการซึ่ง คิดเห็น หรือเห็นที่นำไปปฏิบัติ
๕. เพื่อให้ผู้เรียนนับจำนวนกิจกรรม โครงการครึ่งปีฯ	๕. วิทยากรและผู้รับชมกิจกรรม องค์ความรู้ที่ได้

ลงชื่อ..... พล.อ. พล.อ. ผู้เสนอ
(นายกิตติศรี คำม้า)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สำนักงาน กศน. จังหวัดเชียงราย

ลงชื่อ..... พล.อ. พล.อ. ผู้เห็นชอบ
(นายสมเกตุนัน สาขา)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ สำนักงาน กศน. จังหวัดเชียงราย

ผู้รายงานผล รายงานประจำไตรมาส
เดือน พฤษภาคม ๒๕๖๑

ผู้รายงานผล รายงานประจำไตรมาส
เดือน พฤษภาคม ๒๕๖๑